



## 参加者募集

### 錦秋の大原ダム～唐戸川地区を歩こう!!



日 程 11月3日(木・文化の日)

集合場所 大原ダムキャンプ場入口集合(8:20より受付)

コース 大原ダム ⇒ 藤木・竜王神社 ⇒ 四つ辻地蔵  
⇒ 吊り橋 ⇒ 滝谷集落跡 ⇒ 北の川延命地蔵  
⇒ 津島神社・唐戸川分教場跡(昼食)解散

申込み 全戸配布されるチラシの申込書に必要事項を記入の上10月21日までにお申し込みください

担当:地域振興部会・健康福祉部会・教育文化部会

### 忍術体験ツアー実施!

くすり学習館見学(目遁の術)

忍者を知る(耳遁の術)

丸薬づくり(手遁の術)

忍者鍋・おにぎりで昼食(舌遁の術)

忍術村にて忍者道場(体遁の術)

日 時 10月22日(土) 9:00集合

集合場所 大原小学校

対 象 大原小学校児童・保護者

(大原小学校より配布のチラシをご確認下さい)

担当:教育文化部会

### 各プロジェクトチームの活動経過

#### 見守りプロジェクト

- 3自治区への説明会を積極的に行い、各自治区と協議し地域における見守り活動を前進させる。
- 見守りネットワーク(例 信楽地区等)の活用と学習会
- 見守りについてのアンケート調査を行う。各委員がアンケートの(案)を持ち寄り検討とまとめ。

#### まちづくりプロジェクト

7月に甲賀市と共同で実施した「大原地域のまちづくりに関する調査」アンケート結果を分析中です。

#### 若者プロジェクト

9月11日(日)に駅前マルシェを開催。今後、酷暑・酷寒を除く毎月開催の予定。

手づくり品・地元特産品・野菜など毎月出店者を募集します。  
ぜひご参加ください。

#### お詫びと訂正

Vol.19「おおはら」に記載の平成28年度役員名簿の専門部会委員、地域振興部の記載に誤りがありました。正しくは、「エコファームいちの・井元俊明さん、神みそ加工グループ・廣岡慶子さん」となります。訂正して深くお詫び申し上げます。

#### 編集後記

大原が一丸となる、初の防災フェスタが開催されます。命の大切さを学ぶフェスタに多くの方の参加をお願いします。詳細については、ポスター・チラシでお知らせします。

ホームページ  
QRコード

新しい地域コミュニティ組織

# おおはら

<http://oohara.ikoka.jp>

### 地域とともに

大原小学校 校長 畠山 智明

平素は、地域での活動、子どもたちの見守り、学習への支援を始め、多大なるご支援を地域の皆様より頂きありがとうございます。

また、今回は「防災フェスタ」に子どもたちが参加させていただく機会を与えていただきましたこと重ねてお礼申しあげます。

いつ起こるかわからない災害に備え、命を守ることは、何よりも大切なことと捉え、学校でも防災意識を高めるための学習を進めております。しかし、学校だけではできない、地域があつてこそできる自治振興会のこの取組みは子どもたちにとって大変意義のあることと考えております。大原学区の皆様の「自分を守るだけでなく地域でみんなを守る」という温かい優しさと行動力が大原小学校の子どもたちの成長に後押しをしていただいていること改めて感じさせていただいています。子どもたちは各家庭から登校し、各家庭に帰ります。その間にあるのが地域という温かい集団です。この地域があるからこそ、あいさつが生まれ、笑顔が生まれ、心の通い合いが生まれ、地域を守る心が育つものだと思います。

この「防災フェスタ」を通して、子どもたちが防災意識を高めることはもちろん、地域の一員として、地域に根ざし、地域にとけ込み、地域を愛し、地域を大切にできる子に育つことを期待いたします。

### 防災フェスタ開催に寄せて

防災フェスタ実行委員長 東 重幸

私たちを取り巻く災害環境は、阪神・淡路大震災の発生以降、東日本大震災に代表されるような大地震や地球温暖化等に伴う集中豪雨の頻発により、大災害が多数発生しています。そして、近年の災害復旧活動ではボランティアを中心とした復旧活動が常態化しつつあります。また、私たちの周辺では南海トラフ地震の発生やゲリラ豪雨の頻発による大災害の発生が懸念されており、その対策は喫緊の課題です。

こうした中、災害時の被害を少しでも和らげ、少しでも早く元の生活に戻れる工夫や対策を学んでいたいことを目的に「防災フェスタ」の開催を企画いたしました。「防災フェスタ」では地域のあらゆる方々に防災対策を知っていただくことが最も重要と考え、※オムニバス形式で様々な対策を見聞していただくことといたしました。

どうか大原地区の広範な方々が参加され、この地域や住民の方々にふさわしい防災対策が見いだされることを念願いたします。

※オムニバス(omnibus)とは、《乗合自動車の意から》映画・演劇・文学などで、いくつかの独立した作品を集め、全体として一つの作品となるように構成したもの。